

Rok C
2. pôstna nedeľa

R.: Pán je mo-je svet-lo a mo-ja spá - sa.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

Ž 27

nápev: J. Gelineau
spracoval: la-us

1. Pán je moje svetlo a moja spása, koho sa mám bát? (2.)

Musical notation for the first verse, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

3. Čuj, Pane, hlas môjho volania, _____ * zľutuj sa nado mnou a vyslyš ma. (4.)

5. Neodvracaj svoju tvár odo mňa, _____ * neodkláňaj sa v hneve od svojho služobníka. (6.)

7. Verím, že uvidím dobrodenia Pánove _____ * v krajine žijúcich. (8.)

Verš pred
evanjeliom III, č. 1

**Sláva ti, Kriste,
ty Božie slovo**

V žiarivom oblaku
bolo počúť
Otcov hlas:
„Toto je môj
milovaný Sn,
počúvajte ho!“

2. Pán je ochranca môjho života, pred kým sa mám strachovať? — R.

Musical notation for the second verse, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

4. V srdci mi znejú tvoje slová: "Hľadajte moju tvár!" _* Pane, ja hľadám tvoju tvár. — R.

6. Ty si moja pomoc, _____ * neodvrhuj ma. — R.

8. Očakávaj Pána a buď statočný; _____ * srdce maj silné a drž sa Pána. — R.